

DIPLOMAVÉDÉS\_2020

# KMETYÓ ANNAMÁRIA

eddig munkáim

VIDEO ART

VAJAS KENYÉR

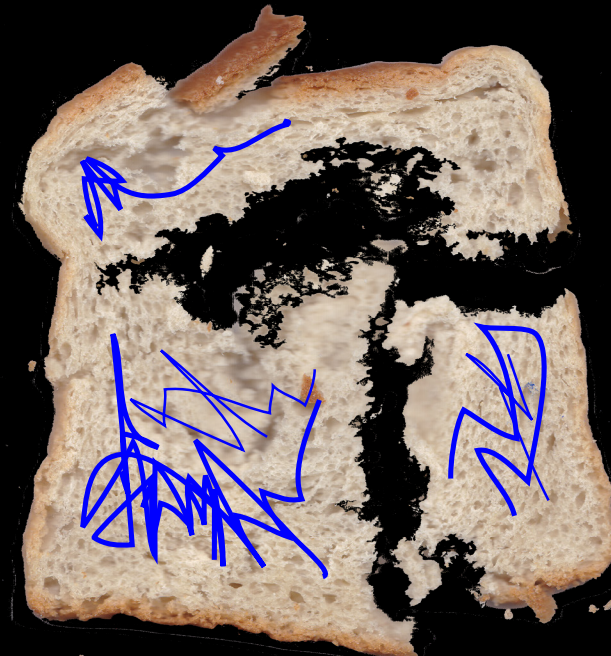


LEVÖVÖK  
MINDENKÉT  
A GECSE  
TAKKODIATOK  
VIZA ROMMÁBA  
MÉR SAKEMMI  
PALINKÁT HORTAL  
SLETBAJZOM  
A PEJEDER  
KVENA  
TNYAD

TÖRTÉNET

A konyhában voltunk édesapámmal, édesanyámmal és a nagymamámmal. A nagymamám és az apám hangosan veszekednek, miközben én rajzolgatok az asztalnál, érzem a helyzet feszültségét, szorongok de nem merem elmondani. Folynak az események, csapkodás, kiabálás. Közben anyám megkent nekem egy margarinos kenyeret és odaadta, hogy egyem meg. Én gondolkozás nélkül rajzolni kezdtem a kenyérré absztrakt motívumokat az eszközzel, ami egy toll volt. Már majdnem teljes a kielégülés és a feszültséglevezetés, de ennél még több kell. Tudtam, mit teszek, azt is, hogy ez nem szokványos vagy normális. Fogtam a kenyeret, amire a belső félelmeimet rajzoltam, és megettettem az anyámmal, úgy éreztem ebben a szelet kenyérben van az én segélykiáltásom. A környezetem mindezt észre sem vette, az egész úgy zajlott, mint egy színházi előadás. Ma felnőtt fejjel realizáltam a helyzet mondanivalóját, groteszk és autonóm performansz jellegét.

STORYBOARD



video art LINK:  
<https://youtu.be/C7IMrLgiNE4>

## A GYERMEKKOR TRAUMÁJA

A motivációs levelemben is említtem azt, hogy a gyermekkori élményeim és traumáim egyaránt foglalkoztatnak, inspirálnak. Jelen esetben a gyermekkori traumaközlését vizsgálom, valamint azt, hogy a szorongás és félelem milyen abszurd viselkedésformákat hoz létre.

## KONCEPCIÓ

Ebben a video artban szeretném bemutatni a családon belüli erőszakot, gyermek és a szülő átélésében. A témát felülnézetből látjuk, ez konkretizálja a cselekvést, bárki beleképzheti magát a cselekménybe, hisz csak kezeket látunk.



## FÉNY

A fény szemből jön, amíg a gyermek egyedül és úgynevezett nyugalomban van. Ahogy megérkezik az édesanya problémáktól terhelve, szó szerint beárnyékolja a gyermeket, ezzel is növelve a hatást.



## HANG

A háttérből egyszer csak hallatszik a hazaérkező apa agresszív hangja, ami a konfliktus alapján egyre csak erősebb és torz. A kenyérkupac a katarzis, itt már zajszerűvé válik a kiabálás.

## INSTALLÁCIÓ



## HANGKÍSÉRLET

### TÁRSADALOMKRITIKA

A fastfashion vállalatok szörnyű körülmények között gyártják azt ruhát amit mi leveszünk a boltok polcairól. Ebben a feladatban a társadalomkritika mellett, próbálok rávilágítani arra, milyen áldozatokkal jár akár egy darab póló előállítás.

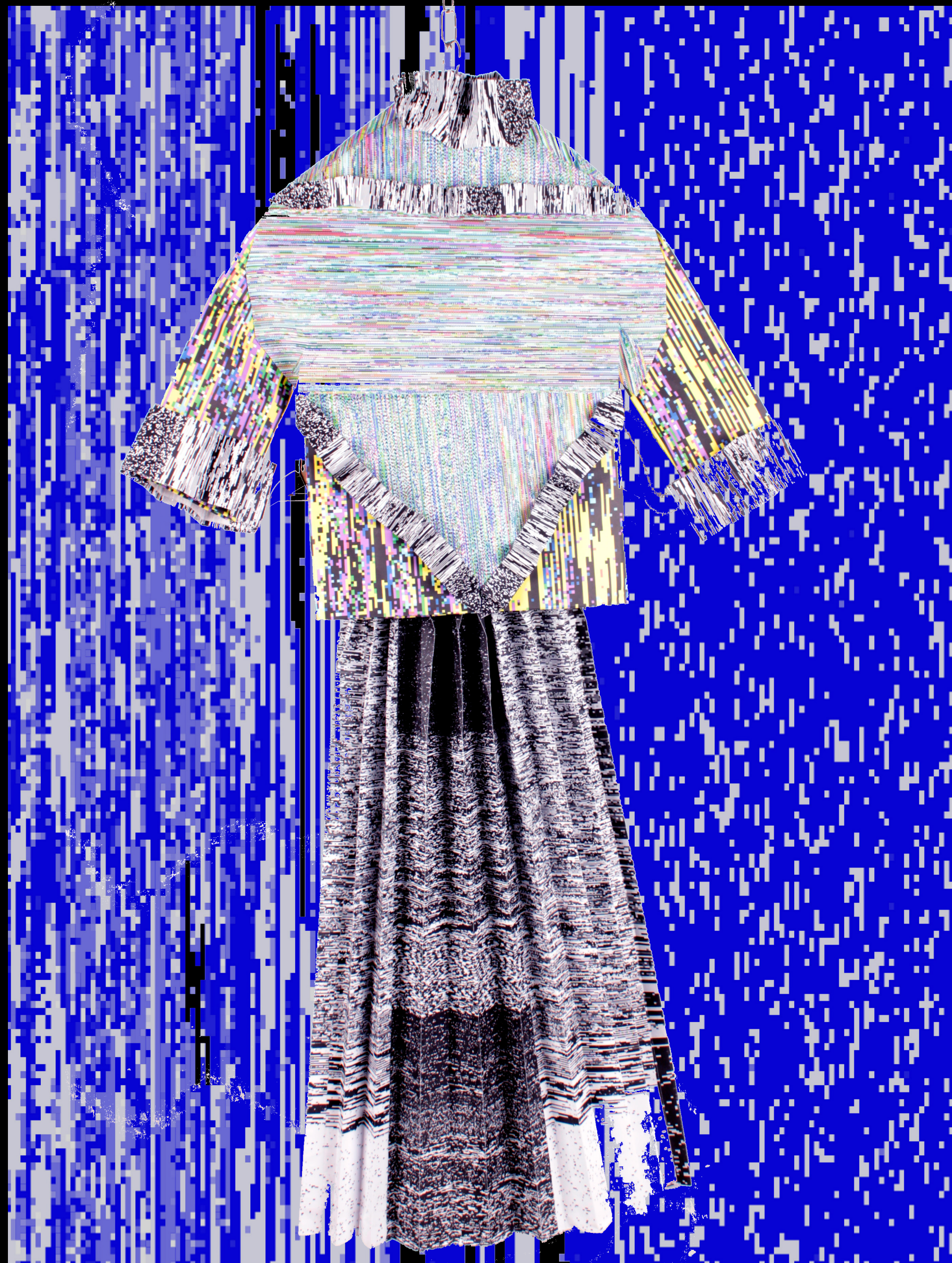


## HANGBÓL KÉP

Hangkísérletet alkalmaztam. A harmadik világban dolgozó varrónők interjút, amiben elmesélik milyen rossz körülmények között dolgoznak, átkonvertáltam képpé, majd ebből egy textúrát kaptam.

Ez a felület, ami egy sűrű szövésre, anyagra emlékeztet, tökéletes volt ahhoz, hogy ebből ruhákat készítsék.

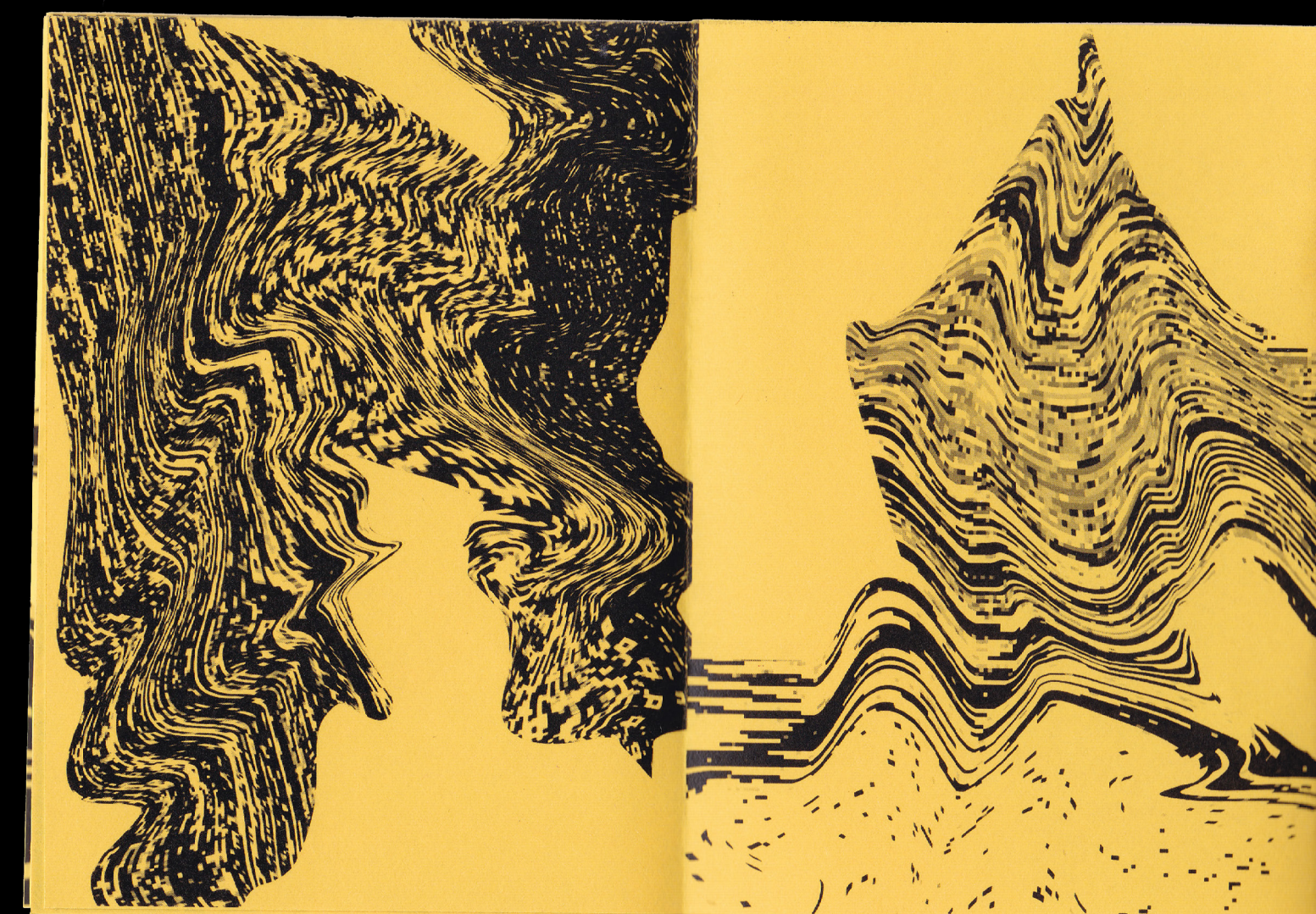




## CÉL

Azzal, hogy hangból képet alkottam, vizuálisan leképeztem a fastfashion visszásságait. Az hogy ezeket a képi hangokat ruhákra helyeztem, a ruha adathordozó szerepet kapott.

Számomra egy erőteljes üzenetet hordoz az, hogy olyan ruhát viselek, aminek a mintája a kizsákmányolás és igazságtalanság terhét rejti magában a szó szoros értelmében.



# FOTOGRAFIA

## KONCEPCIÓ

Ez fotósorozat volt az első kísérletem arra, amikor a trash szubkultúráját szerettem volna bemutatni. A modell, Nóra is része ennek a világnak, az ő életterét és szokásait rögzítettem a képeken, miközben a saját vizualitásomat is kivetítettem a képekre.







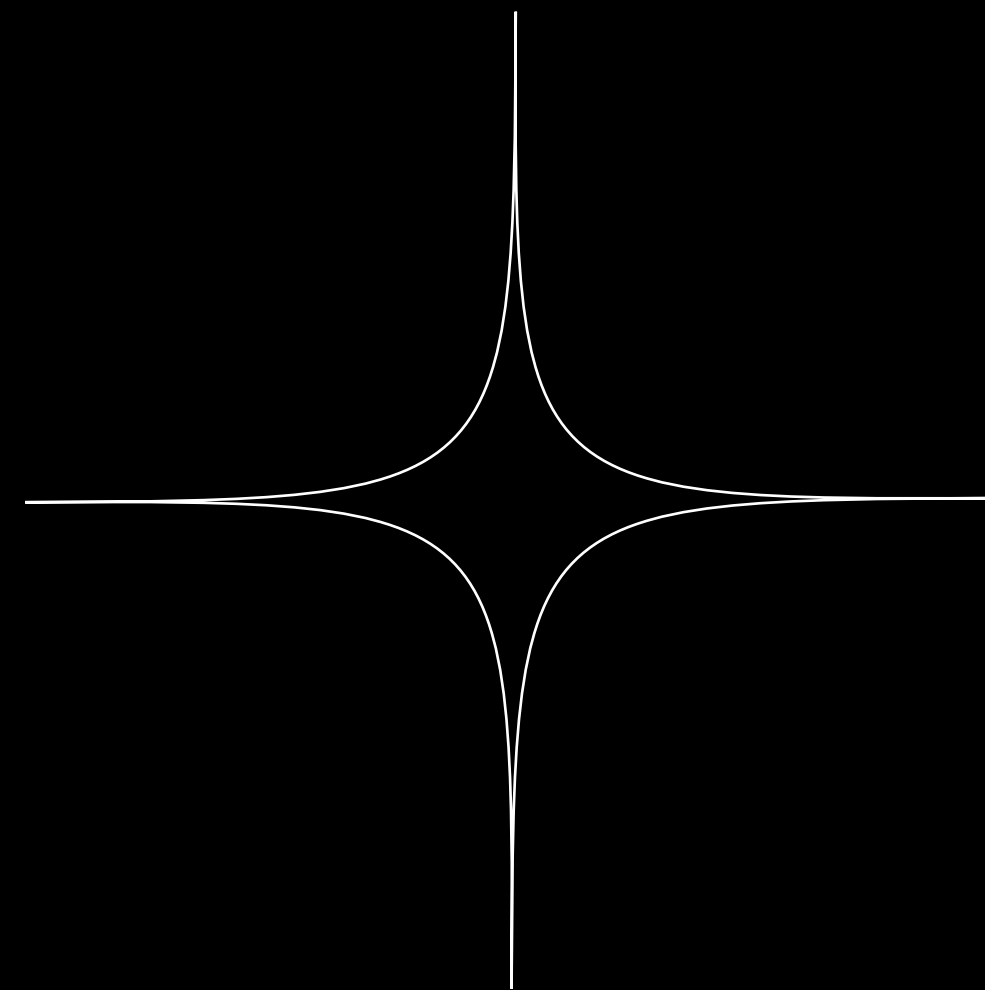


DIPLOMA VÉDÉS\_2020

# SPICY\_PRINCESS

ÖNREFLEXIÓ ÉS

ARCULAT TERVEZÉS



## ki **spicy princess?**

SPICY egy éjszakai lény, csillogó, hercegnőnek tűnik, de mégis van benne valami mérgező. Láncok és strasszok borítják a testét, szárnyakat is tud növeszteni, ha meghall egy darkos techno zenét.



## mi a **márkakoncepció?**

A márka koncepciója, egy extrém önkifejezési mód és szubkulturális kötődés bemutatása.

Ez a techno zenei és vizuális megjelenését rejtje magában, valamint a giccs és a trash összekapcsolódása a '00 évek szimbólumaival.

## ki a célközönség?

Szeretik az extrém megjelenést, nem félnek vállalni magukat, nemi identitásukat, vágyaikat. Kedvelik a techno zenét és rave kultúrát, a szexuálisan túlfűtött megjelenést. Tudatos vásárlók, szívesen vesznek újragondolt használt ruházatot, és újrahasznosított termékeket.



## ki a célközönség?

Szeretik az extrém megjelenést, nem félnek vállalni magukat, nemi identitásukat, vágyaikat. Kedvelik a techno zenét és rave kultúrát, a szexuálisan túlfűtött megjelenést. Tudatos vásárlók, szívesen vesznek újragondolt használt ruházatot, és újrahasznosított termékeket.



## ki a célközönség?

Szeretik az extrém megjelenést, nem félnek vállalni magukat, nemi identitásukat, vágyaikát. Kedvelik a techno zenét és rave kultúrát, a szexuálisan túlfűtött megjelenést. Tudatos vásárlók, szívesen vesznek újragondolt használt ruházatot, és újrahasznosított termékeket.





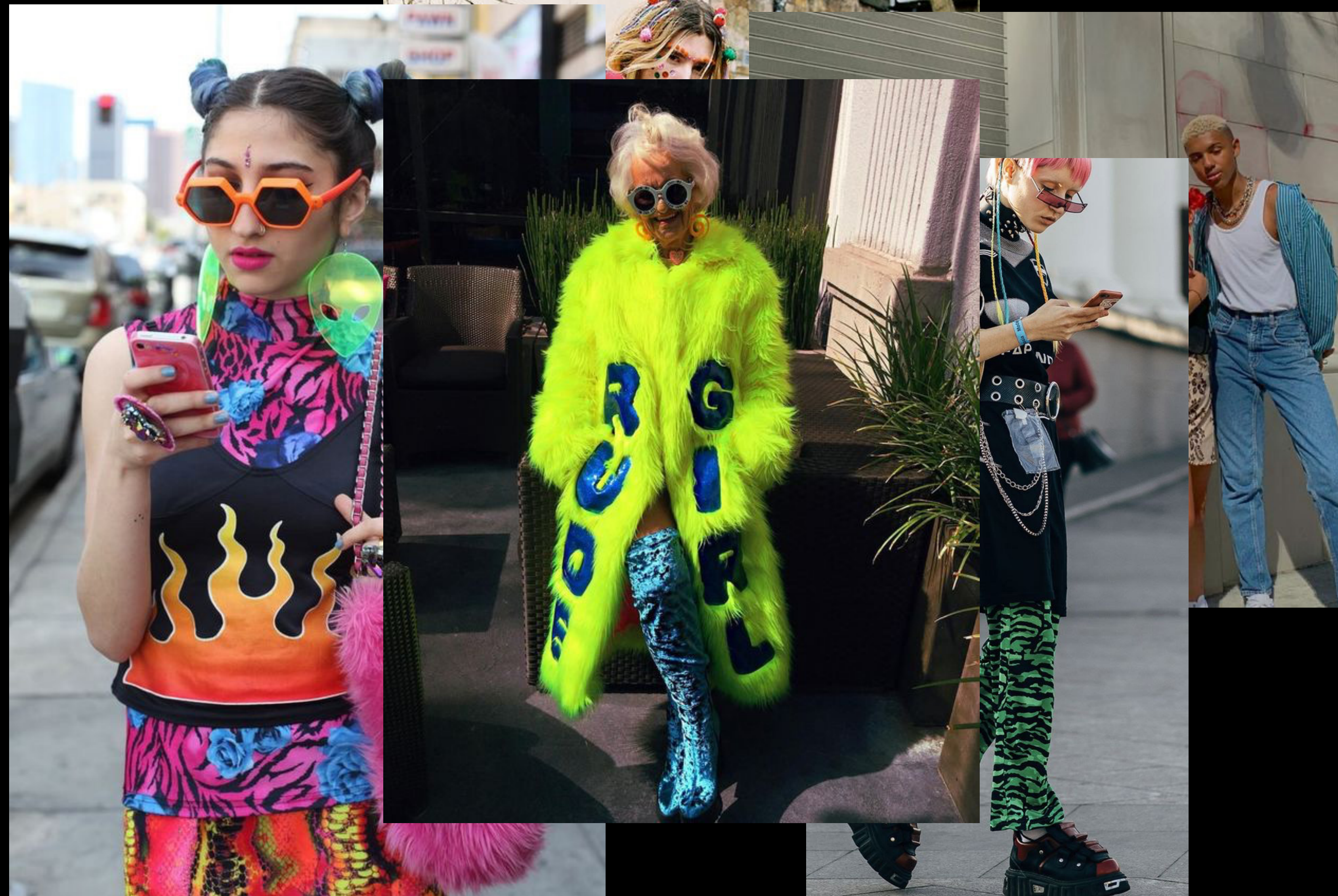
## ki a célközönség?

Szeretik az extrém megjelenést, nem félnek vállalni magukat, nemi identitásukat, vágyaikat. Kedvelik a techno zenét és rave kultúrát, a szexuálisan túlfűtött megjelenést. Tudatos vásárlók, szívesen vesznek újragondolt használt ruházatot, és újrahasznosított termékeket.

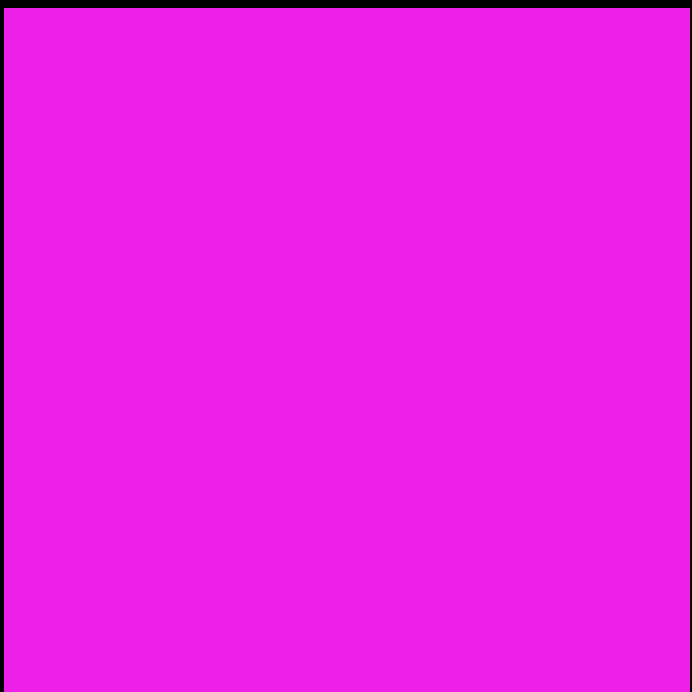


## ki a célközönség?

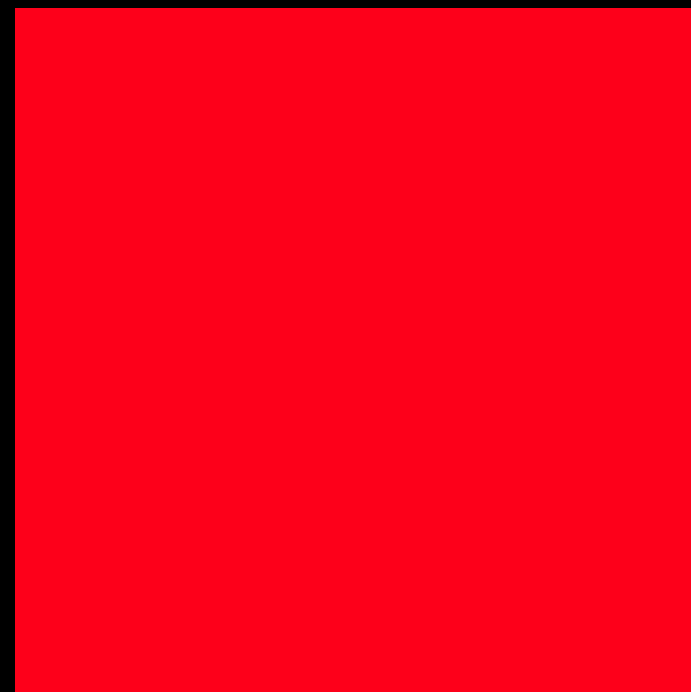
Szeretik az extrém megjelenést, nem félnek vállalni magukat, nemi identitásukat, vágyaikat. Kedvelik a techno zenét és rave kultúrát, a szexuálisan túlfűtött megjelenést. Tudatos vásárlók, szívesen vesznek újragondolt használt ruházatot, és újrahasznosított termékeket.



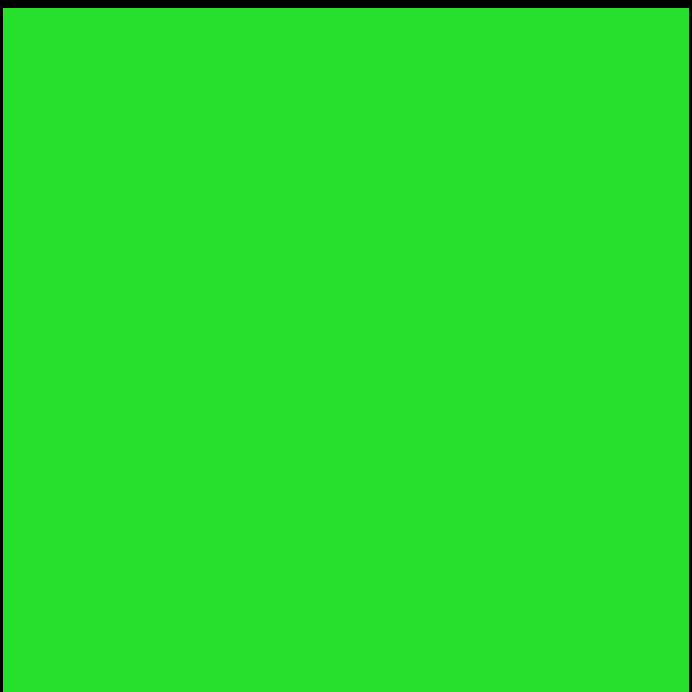
# arculat tervezés\_**színek**



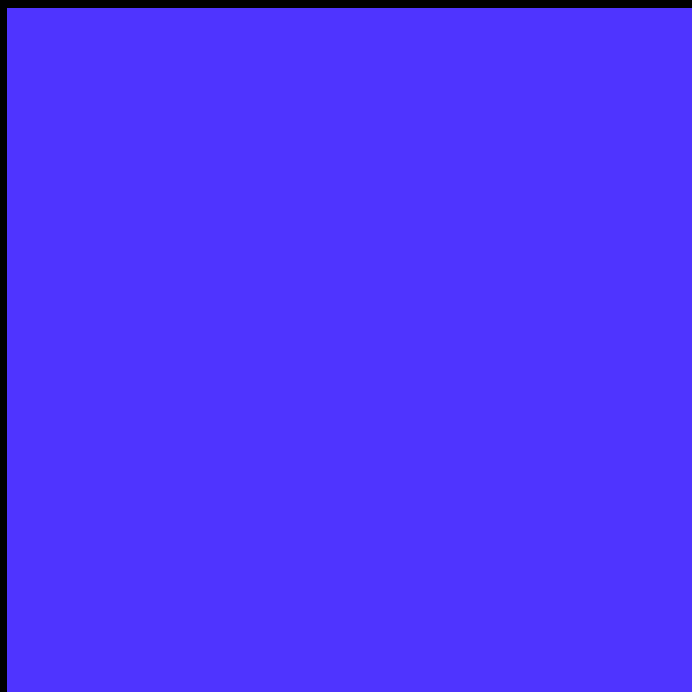
RGB 237 31 233



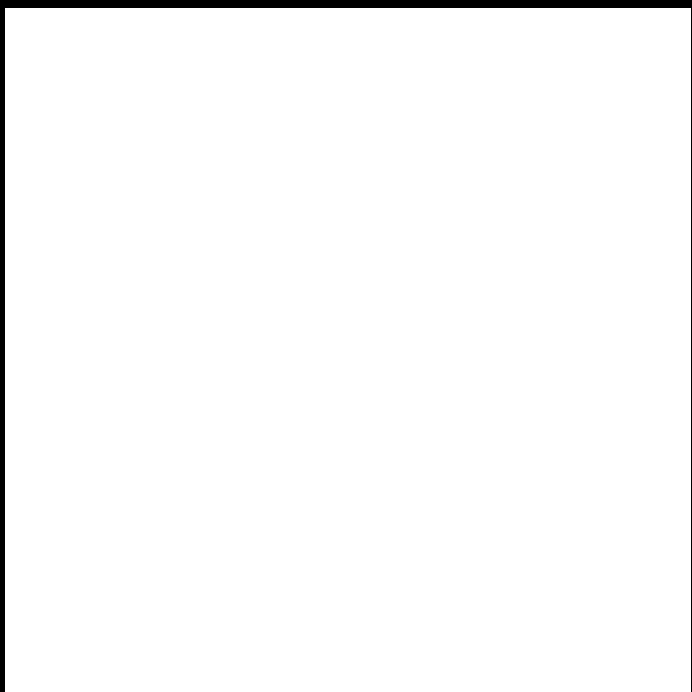
RGB 253 0 25



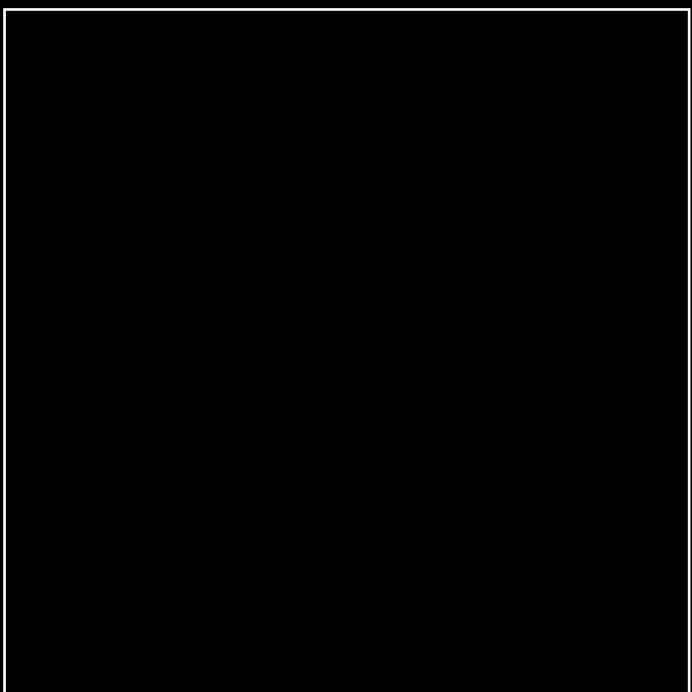
RGB 39 224 43



RGB 0 0 255



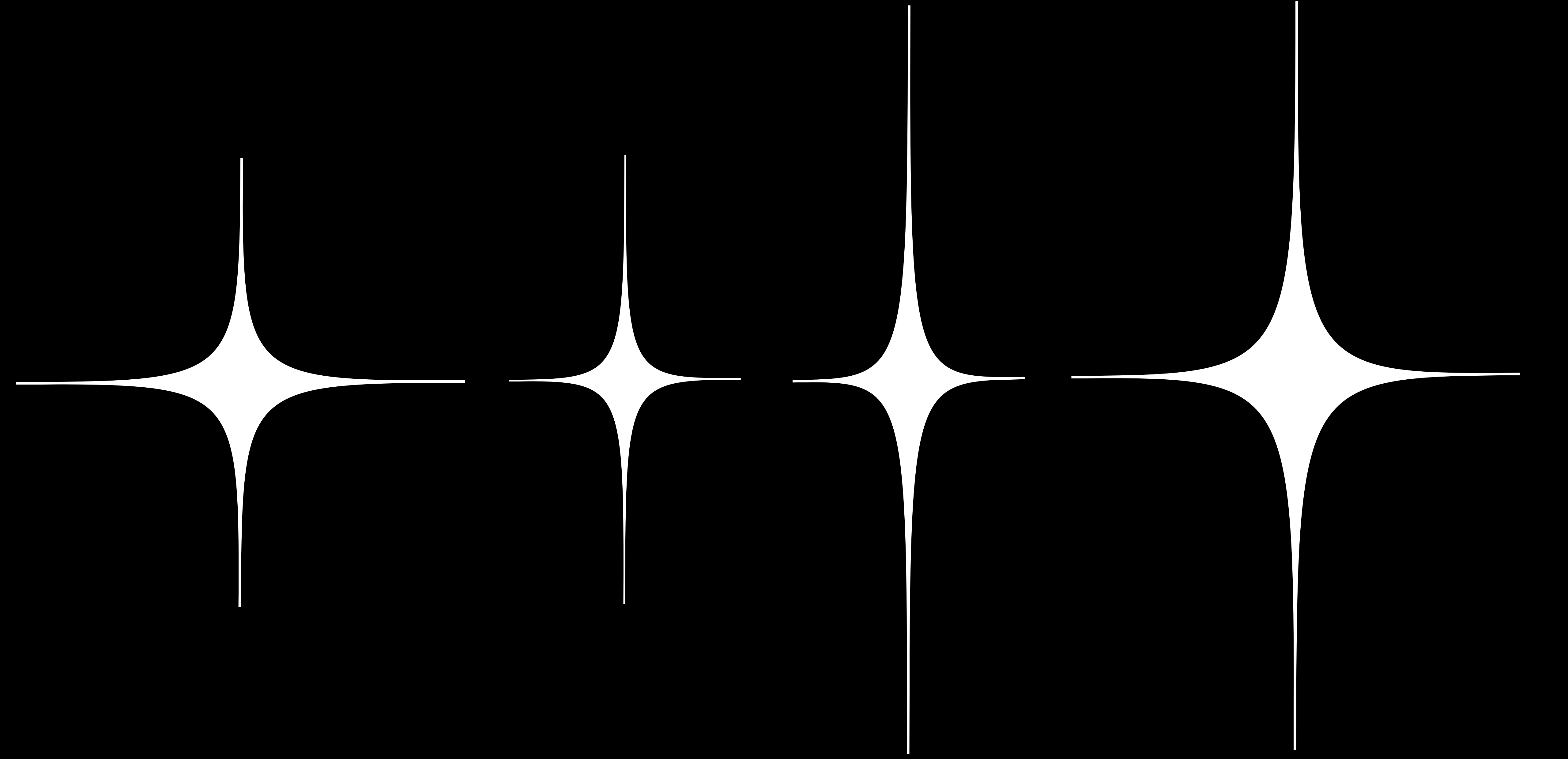
RGB 255 255 255

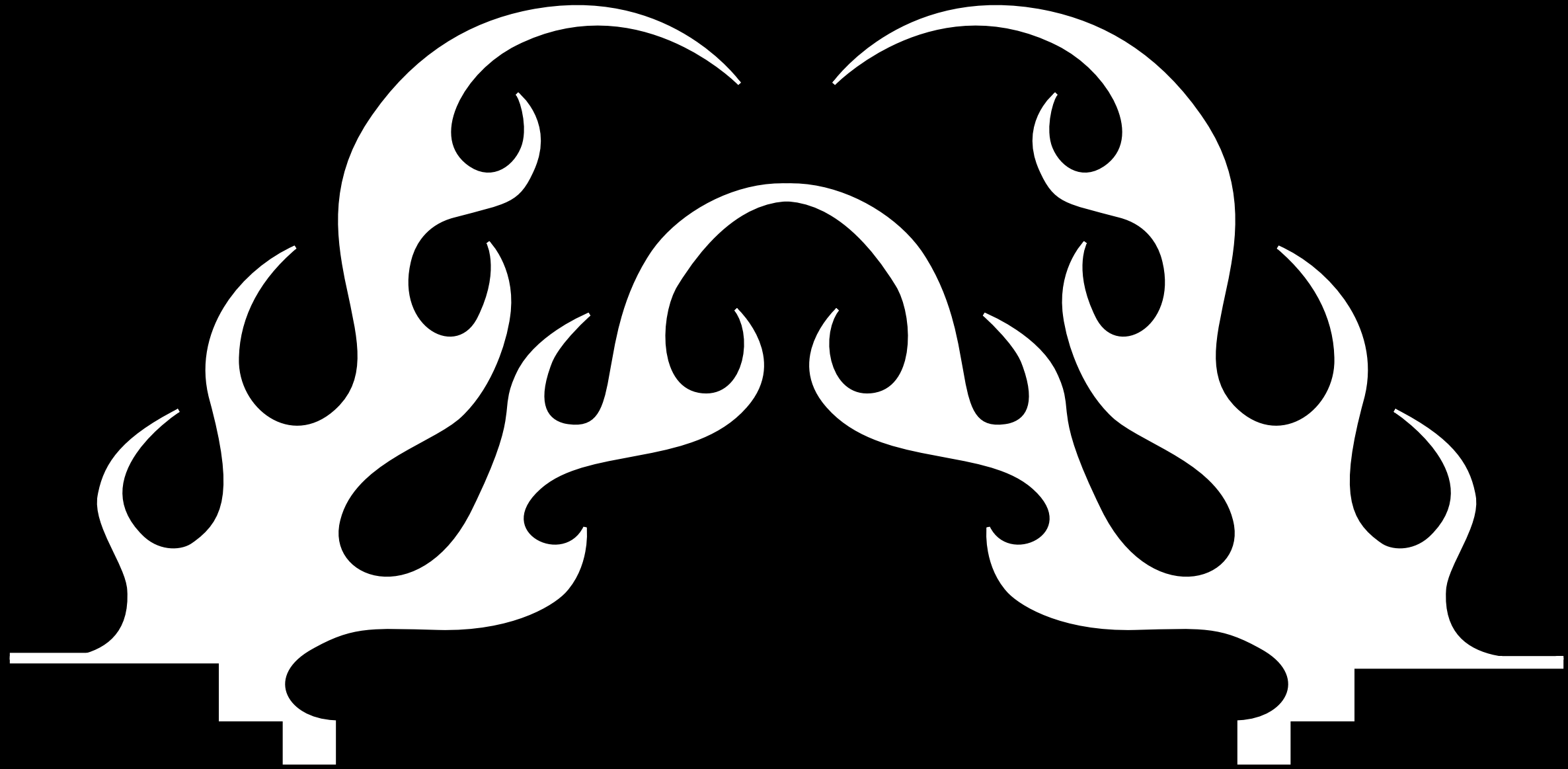


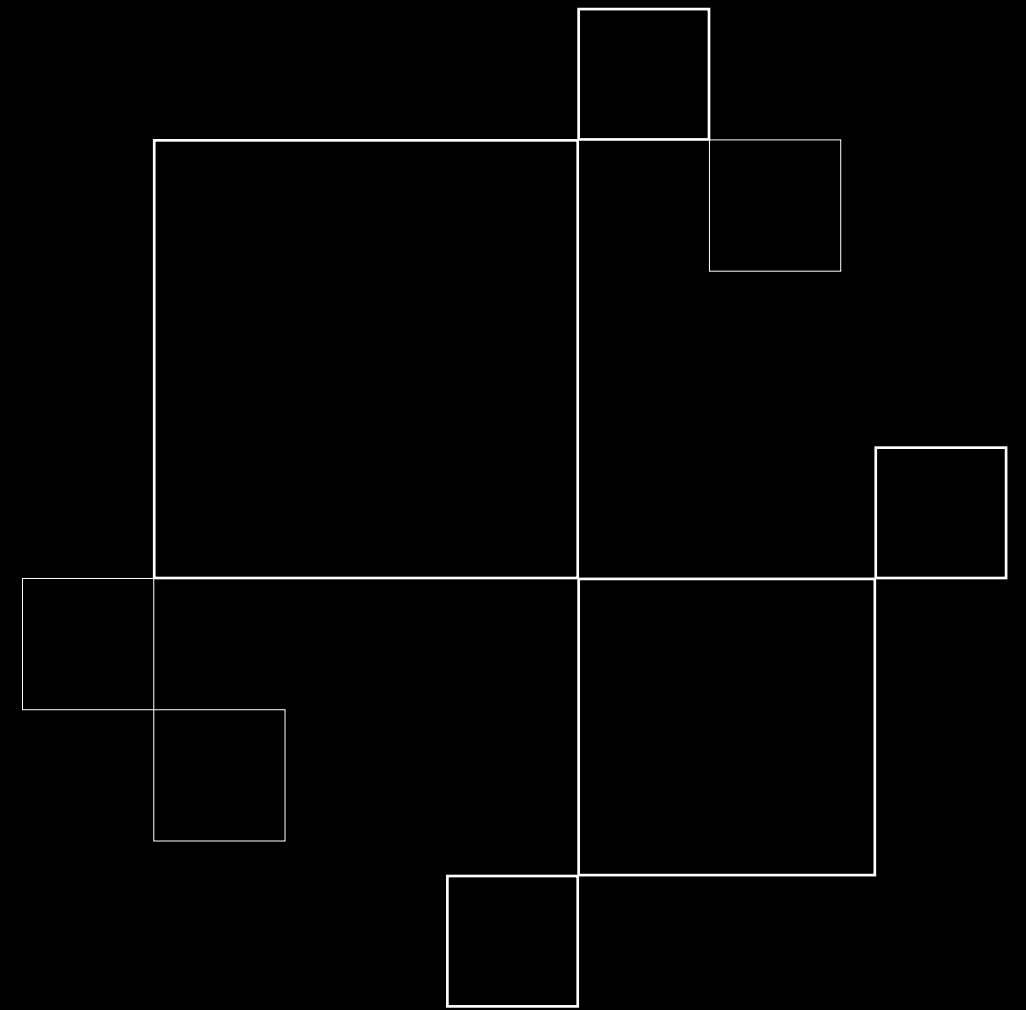
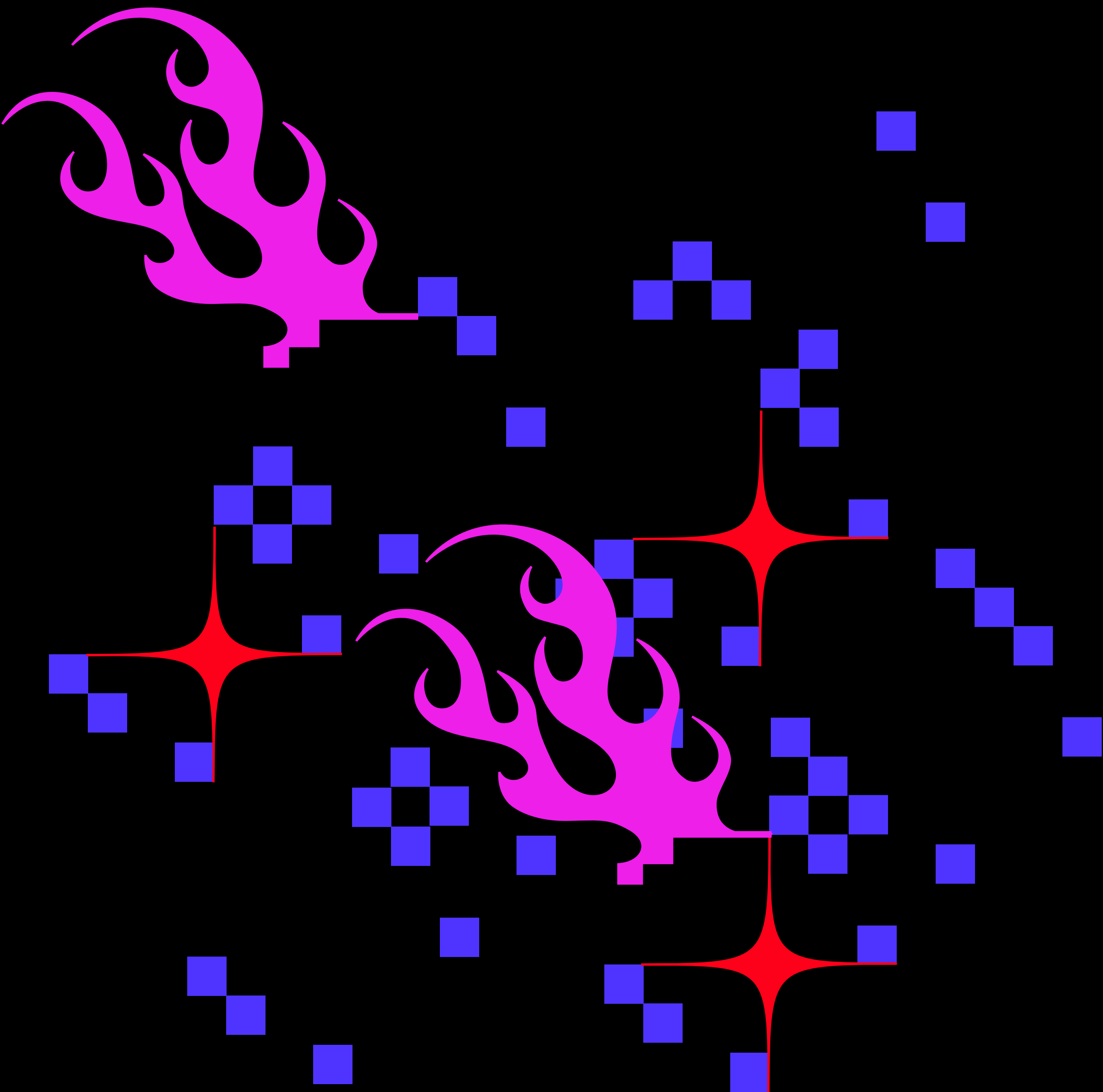
RGB 0 0 0

spicy princess egy éjszakai lény, és neon színekben pompázik

# arculat tervezés\_**formák**

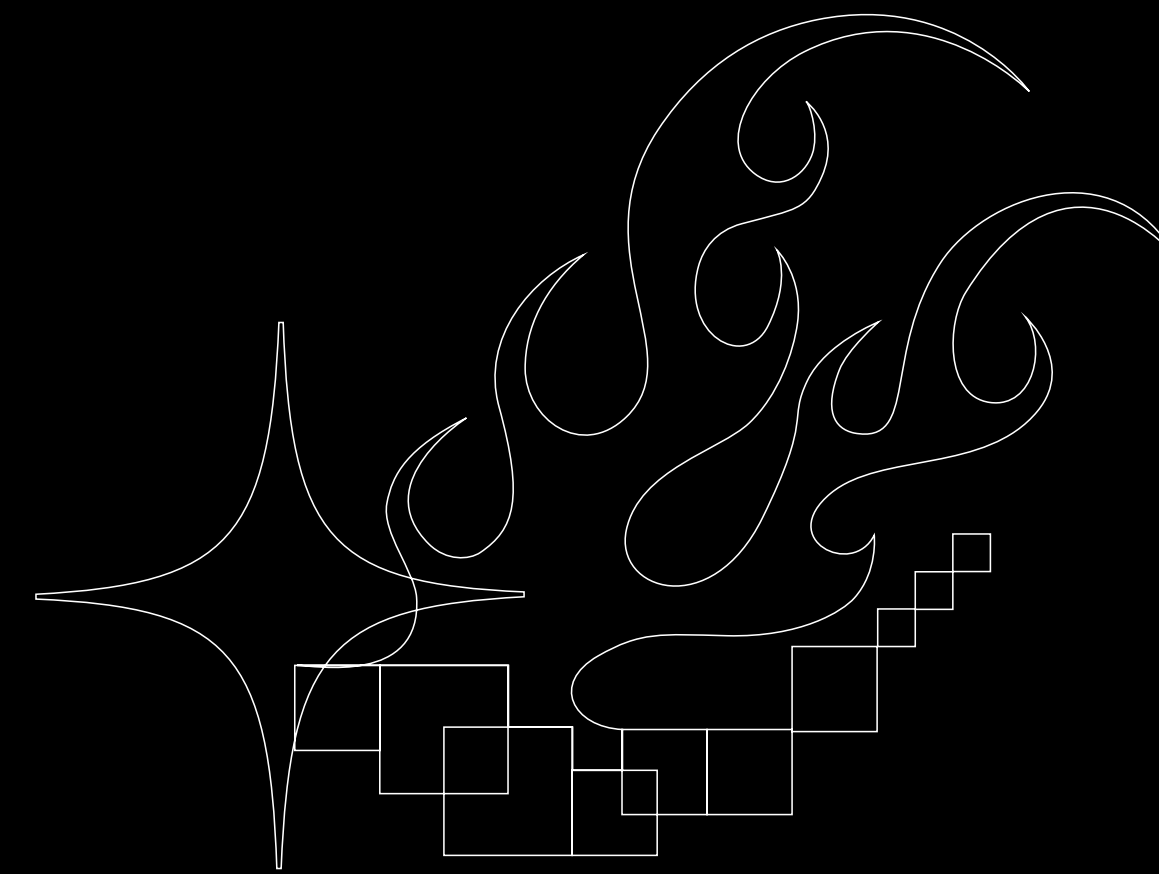








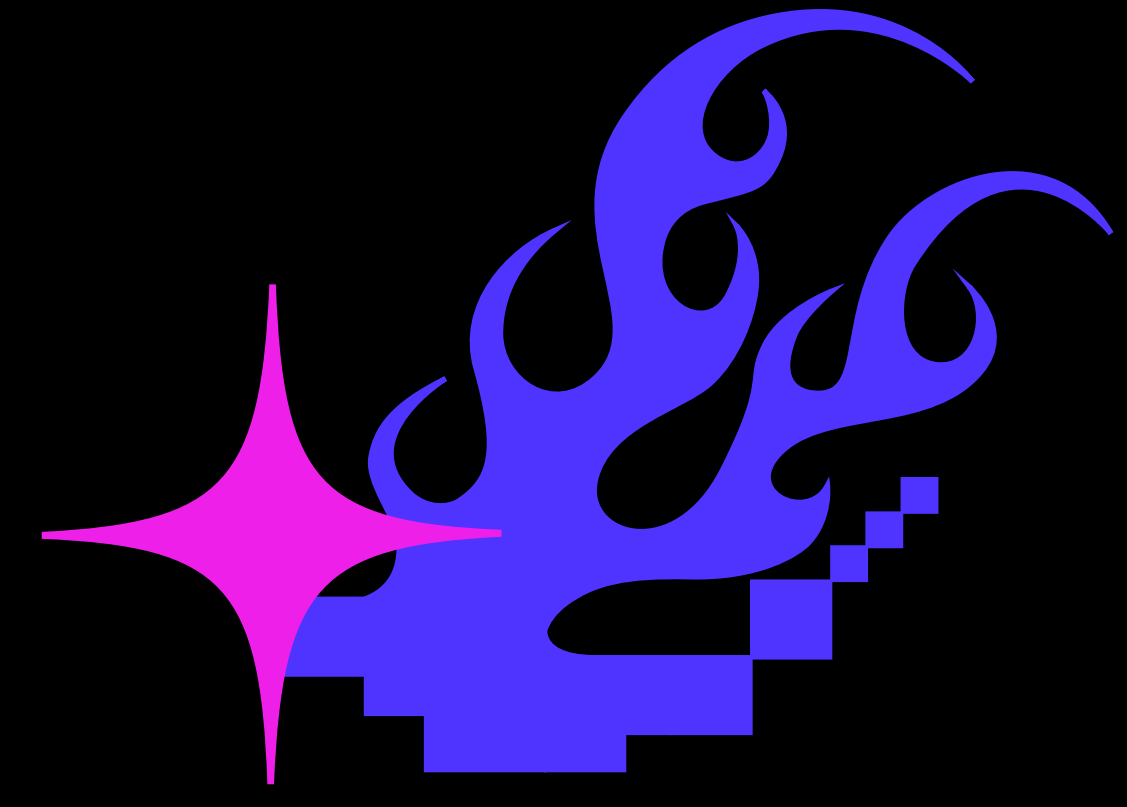
# arculat tervezés\_logó



spicy princessnek szárnyai vannak, olyan mint egy mutáns pillangó lény



**SPICY\_PRINCESS**



**SPICY\_PRINCESS**



**SPICY\_PRINCESS**

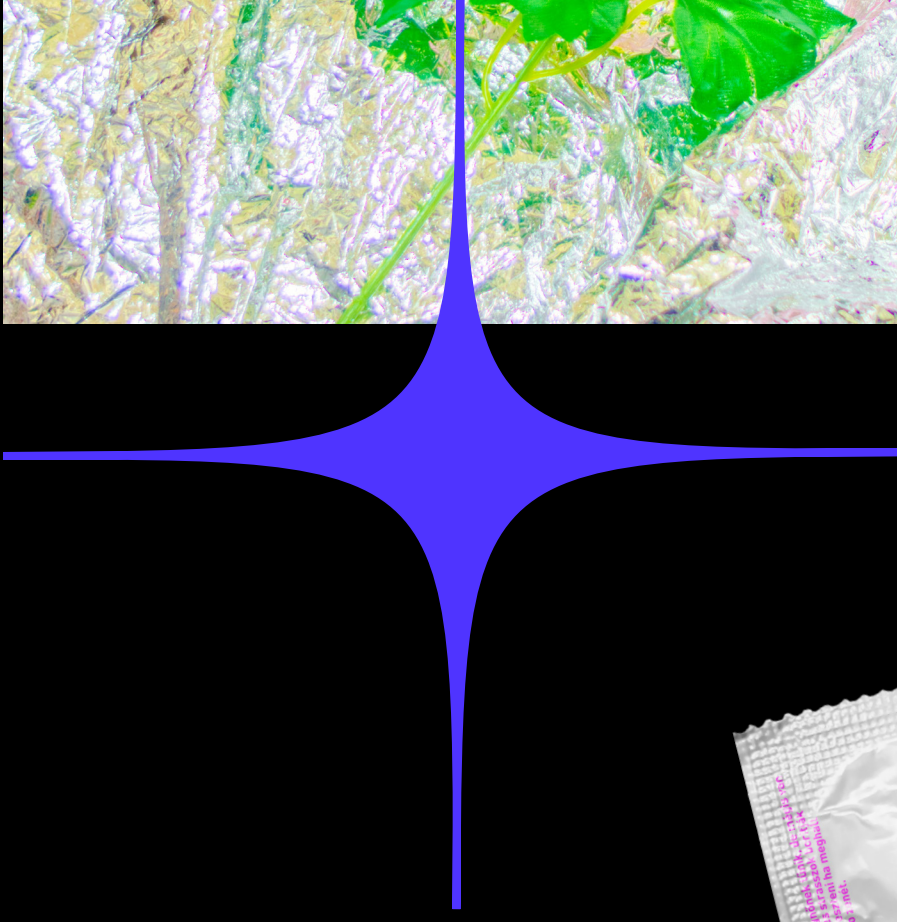


**SPICY\_PRINCESS**

# csomagolás\_



\_az általam készített spicy ruhák



# felhasznált\_betűtípusok



Monument extented

SPICY PRINCESS

extrém trash

RAVE techno

nasty and hot

## DIN PRO és Body Grotesque Larg

A grafikai inspirációm több műfajból tevődik össze. A trash és a giccs elemei mellett a Synthwave grafikai és zenei irányzat vizuális megjelenését alkalmazom az arculatban.

**Mindezt újraértelmezve a jelenlegi grafikai trendeknek megfelelően, a kortárs és experimentális grafika eszközkészletét alkalmazva. A Synthwave egy elektronikus zenei műfaj, amit a 80's évek beli filmzenék és video játékok befolyásoltak.**

*Ennek a stílusnak leginkább a színhasználata fogott meg, ezt emeltem át az arculatomba is. A Synthwave-re jellemzőek az erős neon színek és a fekete háttér, mindez azért kapcsolható össze a SPICY PRINCESS arculattal, mert PRINCESS egy éjszakai lény. A NEON és a fekete kontrasztja visszahozza az éjszakai utcák, fények, világítások, party fények hangulatát. Egyre gyakoribb, hogy grafikus tervezők visszanyúlnak egy régebbi kor grafikai irányzatához, és azt a grafikai modern eszköztárával felfrissítve mutatják be.*

**SPICY**

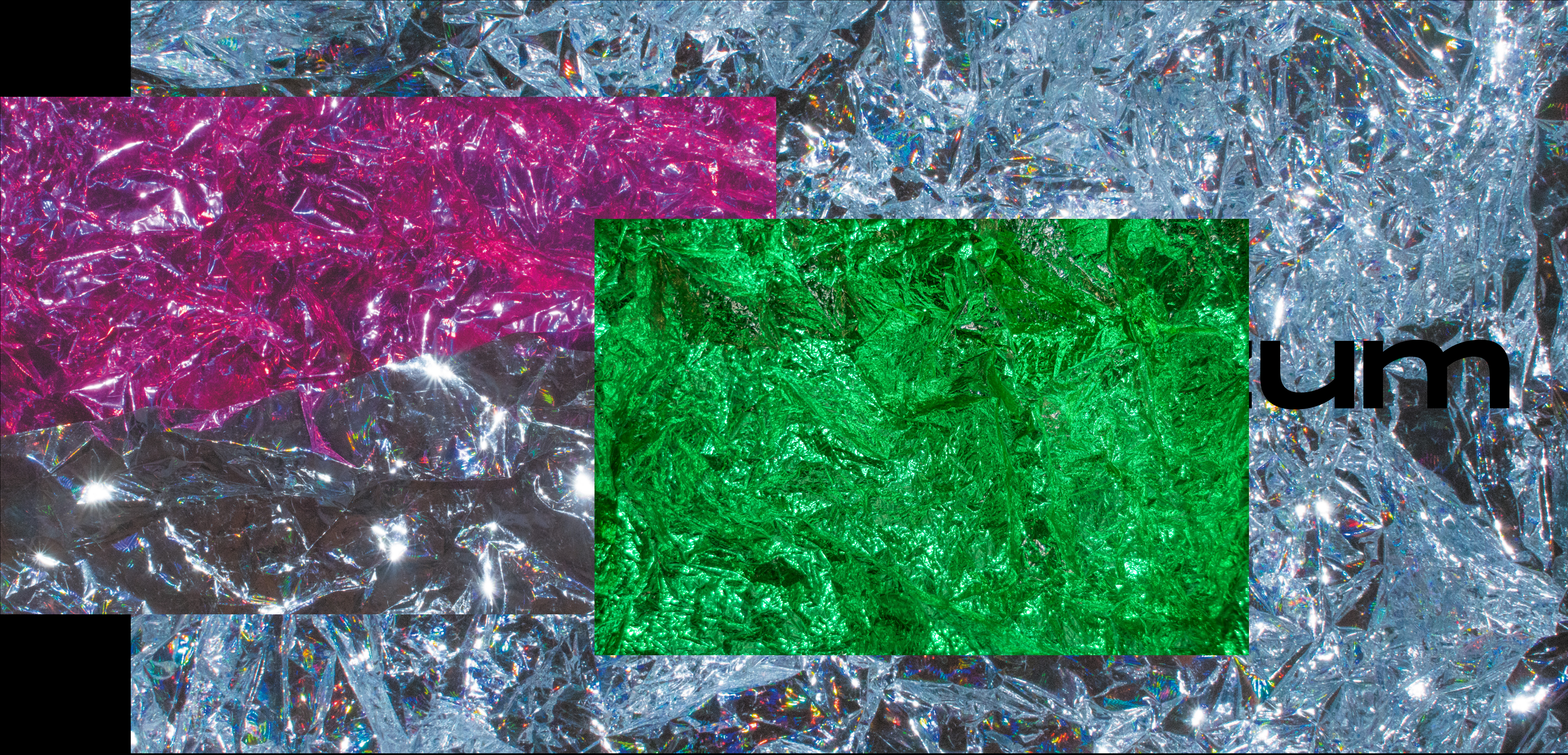
**NEON**

# textúrák\_fotográfiák



# spicy univerzum







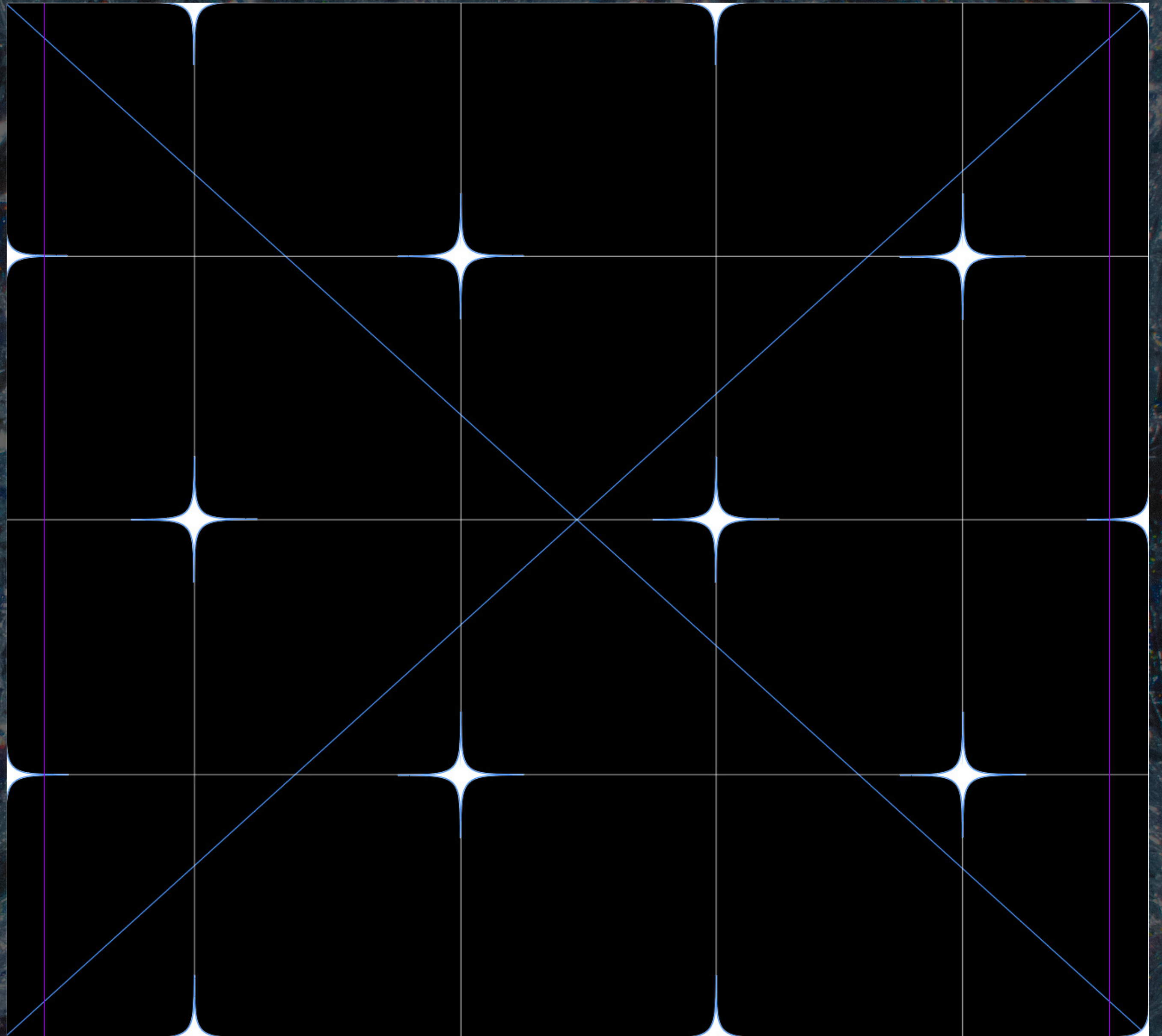


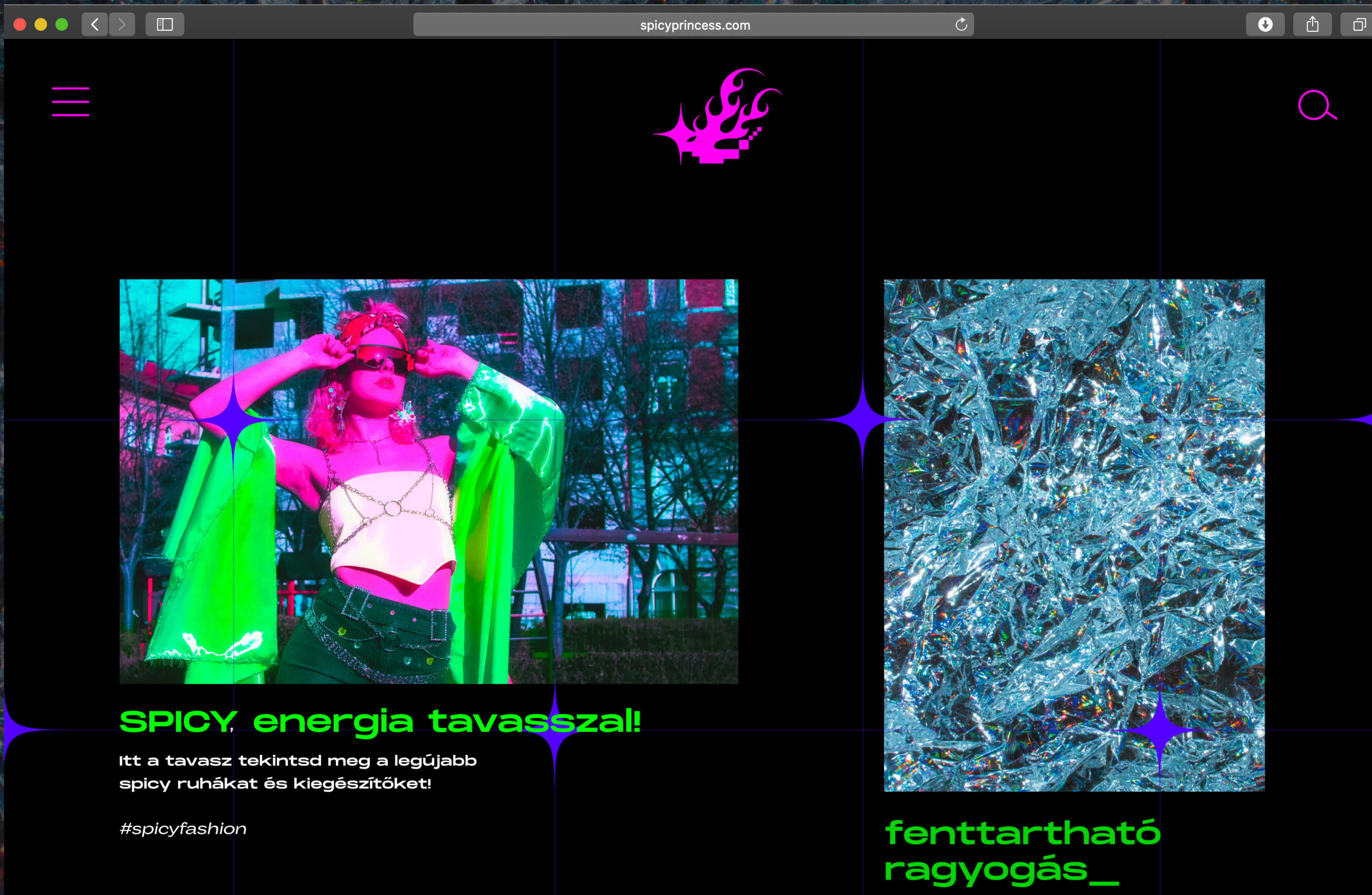


# webtervezés\_

# gridrendszer

A weboldalam gridrendszere az Instagram grid rendszeréből fakad, ezt gondoltam tovább és a logóm, arculatom alapformáival létrehoztam egy grafikai játékot.







# SPICY PRINCESS



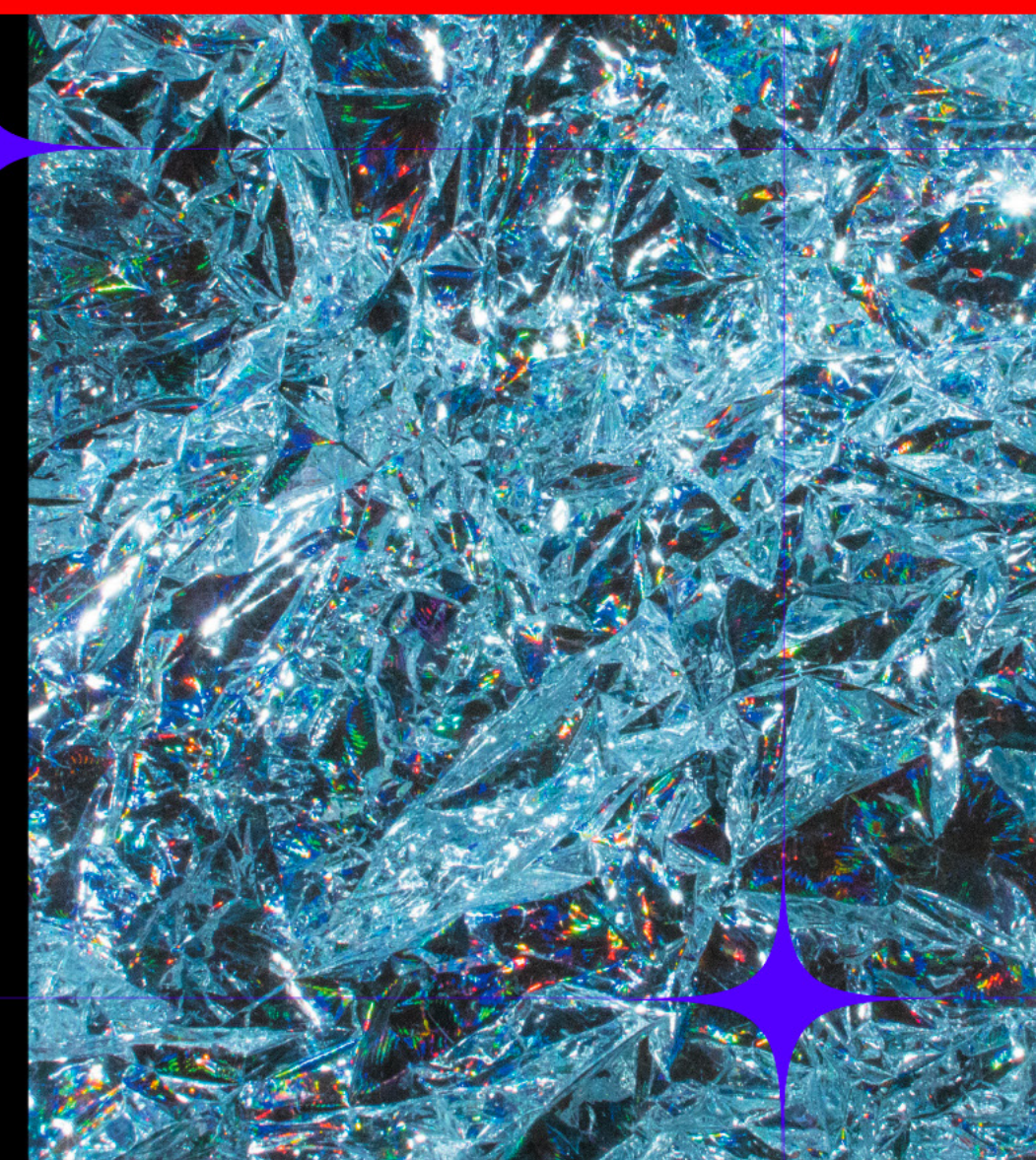
- ABOUT
- SHOP
- EVENT
- KONTAKT
- LOGIN/REGISTRATION



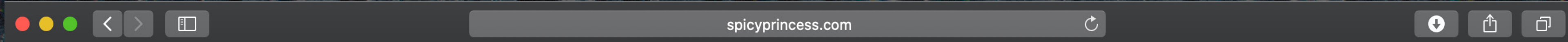
## SPICY energia tavasszal!

Itt a tavasz tekintsd meg a legújabb spicy ruhákat és kiegészítőket!

#spicyfashion



## fenttartható ragyogás\_

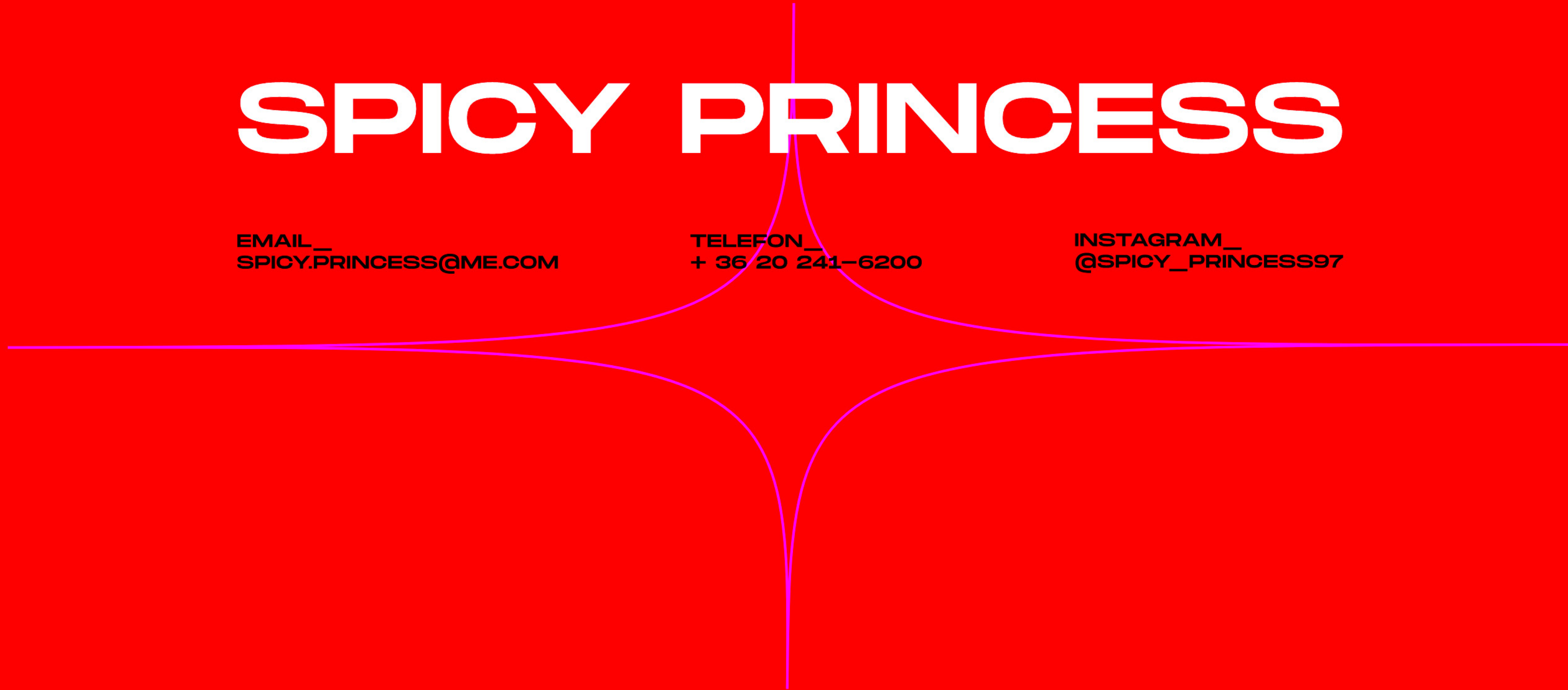


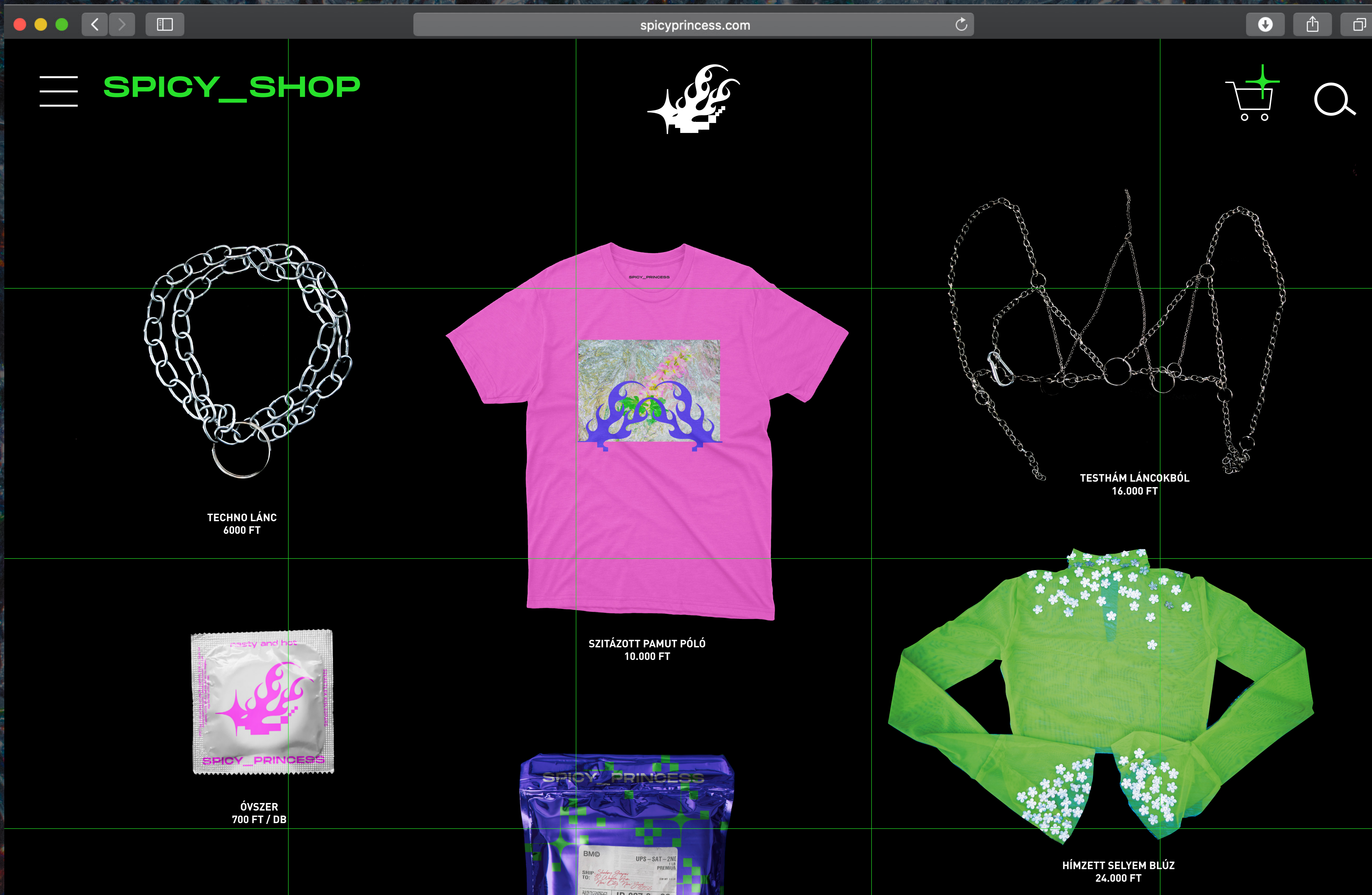
# SPICY PRINCESS

EMAIL\_  
SPICY.PRINCESS@ME.COM

TELEFON\_  
+ 36 20 241-6200

INSTAGRAM\_  
@SPICY\_PRINCESS97







# spicy princess\_**termékek**

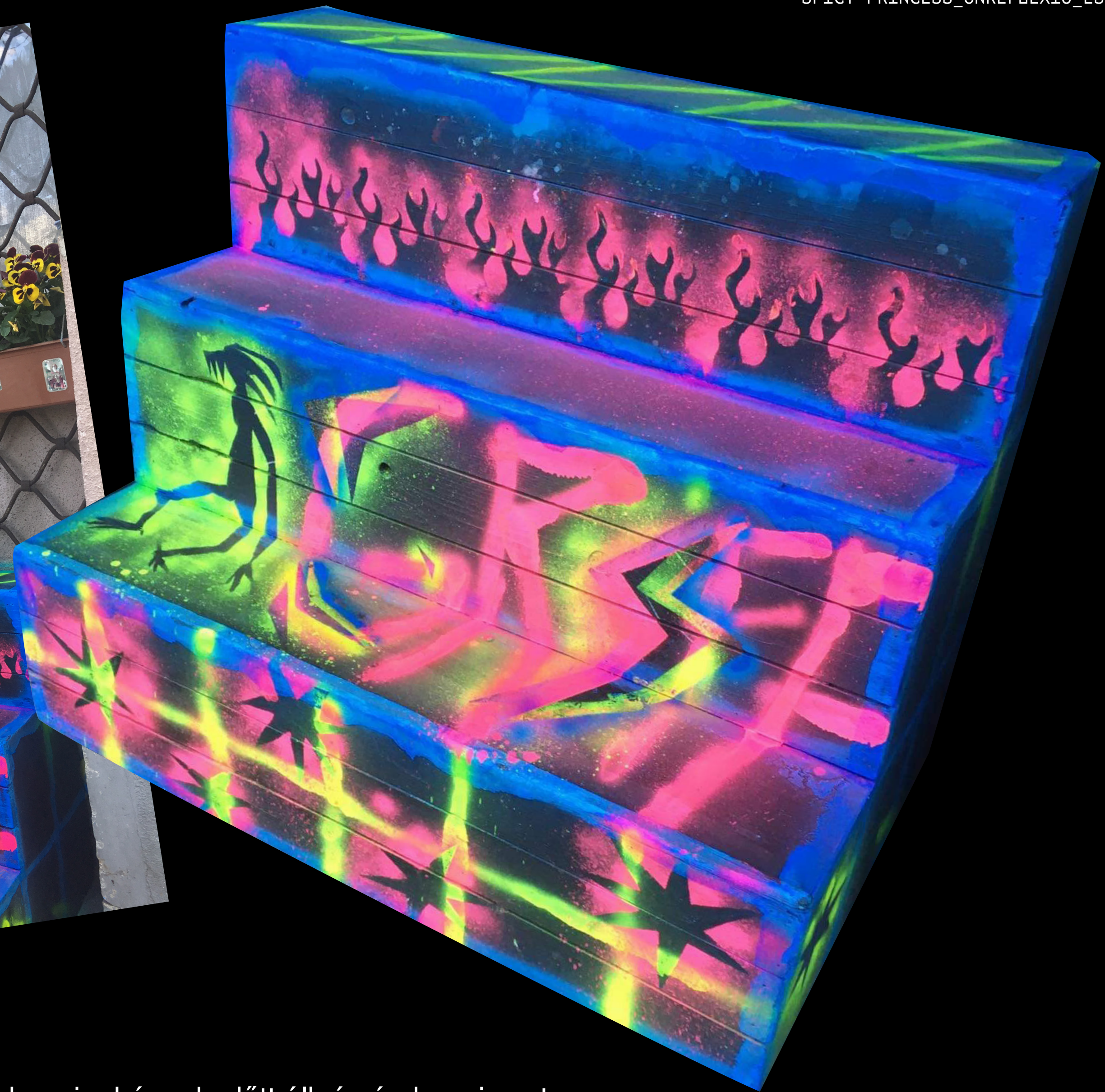




ez akár lehetne, egy **spicy** ajándékcsomag is, elég bevállalós







ez egy közösségi pad, ami a házunk előtt áll, és én bespicy-ztam,  
a hajléktalanok nagyon szeretnek itt ülni, szerintem ez egy jó kezdeményezés, hiszen bárki lehet SPICY



## kollaborációk

A SPICY PRINCESS szívesen kollaborál más tervezőkkel és művészeti központokkal, mint például a Griff Art Center. A Griffnek köszönhetem a diplomafotókat és videókat is.



COLLABORATION

2020\_06\_10

GRIFF ART CENTER

# reklám és **fashion**

# SPICY\_PRINCESS







FASHION\_SHOW\_SS20  
HELYSZÍN\_NÉPSZIGET  
ZENE\_DJ JOLAN AND DJ KUVIKOLO  
IDŐPONT\_2020\_06\_07\_18\_00  
KAPUNYITÁS\_17\_00

# SPICY\_PRINCESS



CRAS' BUISMOD ELIT ET BLANDIT' MATTIS. CURABITUR HENDRETT' INAGRRAT NISI, NEE EGESTAS  
SAPEN BRAVICAT' SIT AMET' NAM PRETRUM ALIQDET DUM LADRRET CONSERVAT TERRIS MALESUADA  
SIT AMET' BRERENT AT ODIO MI SED VEL DINISSIA MIPANA NERAN DES LUTIS ARCU  
INTERDUM ET MALESUADA PAMES AC ANE PRUM PAMES IN PAGESUS.





# spicy princess **imázsfilm**





nasty\_and\_evill\_spicy\_princess\_

